

## Empfohlener Stundenplan für das 1. Semester im Studiengang Weltliteratur auf der Grundlage des empfohlenen Studienverlaufsplans gemäß PStO, Wintersemester 2025/26

Der folgende Stundenplan orientiert sich am empfohlenen Studienverlaufsplan, der in der [Prüfungs- und Studienordnung \(PStO\)](#) zu finden ist. Wie der Name schon sagt, handelt es sich um eine Empfehlung, in welchem Semester welche Module zu absolvieren sind. Da die Kurse im Studiengang Weltliteratur von mehreren Einrichtungen angeboten werden, kann es hierbei zu Überschneidungen kommen. In diesem Fall *muss* man selbstverständlich vom empfohlenen Studienverlaufsplan abweichen und Kurse, die dort für ein höheres Semester vorgesehen sind, belegen.

In jedem Fall empfiehlt es sich, auch die von der Fachgruppe angebotene Stundenplanhilfe am 21.10.2025 zwischen 12 und 14 Uhr in Anspruch zu nehmen. Hier bekommen Sie nicht nur Unterstützung bei der Wahl der Kurse, sondern auch bei der Anmeldung zu den einzelnen Veranstaltungen in STuDiP.

Beachten Sie, dass Sie sich erst dann in Kurse eintragen können, wenn Sie Ihren [Studierendenaccount](#) beantragt haben und er freigeschaltet wurde.

Hinweis: Planen Sie einen Double-Degree-Abschluss mit der East China Normal University (ECNU) in Shanghai, sollten Sie Folgendes beachten:

1. Um das Sprachniveau, das die ECNU verlangt, bis zu Beginn der Auslandssemester sicher zu erreichen, empfiehlt es sich bereits im ersten Semester das Tutorium Chinesisch zu besuchen. Das Tutorium ist ein zusätzliches Angebot, für das es keine Credits gibt. Es ist aber eine sehr gute Grundlage, um die HSK-Prüfung (Sprachprüfung Chinesisch) erfolgreich zu bestehen.
2. Folgende Module werden an der ECNU absolviert bzw. durch andere Module ersetzt und müssen nicht in Göttingen belegt werden:
  - Basismodul Literaturtheorie (B.WLI.100.2)
  - Europäisches Mittelalter (B.WLI.105.1)
  - Ostasiatische Literaturen (B.WLI.122a.1+2)
  - Englische Literatur (B.WLI.123a) und ein Kurs (von zweien) zur Nordamerikanischen Literatur (B.WLI.123b)
  - ein Kurs (von zweien) zur Deutschen Literatur (B.WLI.124)
  - Literarischen Grenzüberschreitungen (B.WLI.130)
  - das Praxismodul (SK.WLI.100)

Im Anschluss finden Sie den empfohlenen Stundenplan für's erste Semester, wenn Sie **keinen** Double-Degree-Abschluss anstreben. Der empfohlene Stundenplan für den DD mit Shanghai befindet sich weiter unten.

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
<b>8-10</b>					
<b>10-12</b>		E-learning Kurs Literaturen der Welt – Freise (freier Zeitplan)	E-learning Kurs Klassische japanische und moderne koreanische Literatur – Freise (freier Zeitplan)	Introduction to the Epochs: Modernism – Pniewski (Gastprofessor)	Genderbeziehungen in der indischen Literatur oder Kurs am Mittwoch
<b>12-14</b>	Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens für Weltliteraten – Freise, Kaufmann		Indische Geschichte der Neuzeit im Spiegel von Literatur und Film oder Kurs am Freitag	Tutorium zur Vorlesung Introduction to the Epochs: Modernism – Koch (Pniewski; Gastprofessor)	Einführung in die Filmanalyse - Freise
<b>14-16</b>				Was ist Weltliteratur? - Freise	
<b>16-18</b>					
<b>18-20</b>	Zeitgenössische chinesische Literatur – Blockseminar vom 23.1.-7.2. Gastdozent*in aus Shanghai	<u>Zu ergänzen</u> ist ein Kurs zur Schlüsselkompetenz (z.B. Sprachkurs)	<u>Zu ergänzen</u> ist eine weitere literaturwissenschaftliche Lehrveranstaltung, z.B. einen Kurs bei unseres Gastprofessors Herrn Pniewski		Zu ergänzen ist evtl. das Tutorium Chinesisch (bei Interesse am DD Shanghai)

- B. WLI. 100.1 – Was ist Weltliteratur? – Freise
- B. WLI. 102.1a – Einführung in die Filmanalyse – Freise
- B. WLI. 122a.1 – Zeitgenössische chinesische Literatur – Gastdozent\*in aus Shanghai
- B.WLI.122a.2 - E-learning Kurs Klassische japanische und moderne koreanische Literatur – Freise
- B.WLI.122a.3 – Indische Literatur – Fornell
- B. WLI.133 – Introduction to the Epochs: Modernism – Pniewski (Gastprofessor)

**Zu ergänzen** ist **eine weitere literaturwissenschaftliche Lehrveranstaltung** (Module B.WLI.105 oder B.WLI.122-127). Wir empfehlen bei ausreichenden Englischkenntnissen einen weiteren Kurs bei unserem Gastprofessor Herrn Pniewski zu belegen ([The Bible in Literature](#), B.WLI.103.1; [Intergenerational experience in contemporary Slavic literature](#), B.WLI. 127.2)

**Hinweis:** Erfahrungsgemäß fällt die Analyse älterer Texte schwerer als modernerer. Andererseits beziehen sich modernere Autoren oft auf alte Texte. Diese Bezüge kann man natürlich nur realisieren, wenn man von den Texten Kenntnis hat.

**Unterrichtssprache beachten:** Kurse zu B.WLI.123a und 123b finden auf Englisch statt, zu B.WLI.125 teilweise auf Französisch und B.WLI.126 teilweise auf Spanisch bzw. Portugiesisch.

**Zu ergänzen** ist ein **Sprachkurs**. ([English Booster für Weltliteraten](#), um C1 zu erreichen, findet vierstündig im SoSe statt.)

Im Anschluss finden Sie den empfohlenen Stundenplan für's erste Semester, wenn Sie einen **Double-Degree-Abschluss** anstreben.

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10					Tutorium Chinesisch - Wang
10-12			E-learning Kurs Literaturen der Welt – Freise (freier Zeitplan)	Introduction to the Epochs: Modernism – Pniewski (Gastprofessor)	
12-14	Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens für Weltliteraten – Freise, Kaufmann			Tutorium zur Vorlesung Introduction to the Epochs: Modernism – Koch (Pniewski; Gastprofessor)	Einführung in die Filmanalyse - Freise / Wang
14-16			The Bible in Literature – Pniewski (Gastprofessor)	Was ist Weltliteratur? - Freise	
16-18		Zu ergänzen ist eine weitere literaturwissenschaftliche Lehrveranstaltung im Rahmen des Modul B.WLI.120 Literaturen des Vorderen Orients	Auerbach postkolonial: lateinamerikanische Darstellungen der Wirklichkeit von 1492 - 1992- Ordóñez		